



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA
Escuela Académica Profesional de Educación Rioja



TESIS

***Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para
estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de
tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial
"Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva
Cajamarca 2011.***

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Bach. PAMELA, SAAVEDRA CÓRDOVA

Bach. ESPERANZA, CUEVA DÁVILA.

ASESOR: Lic. M. Sc. EDGARD MARTÍN ESQUÉN PERALES

RIOJA - PERÚ

2011

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA
Escuela Académica Profesional de Educación Rioja



TESIS

***Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para
estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de
tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial
"Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva
Cajamarca 2011.***

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Bach. PAMELA, SAAVEDRA CÓRDOVA

Bach. ESPERANZA CUEVA DÁVILA

ASESOR: Lic. M. Sc. EDGARD MARTÍN ESQUÉN PERALES

RIOJA - PERÚ

2011

Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca 2011

Tesis presentada como requisito para obtener el título de licenciado en educación inicial

Jurado evaluador

Lic. Mg. Rossana Rocio Salvatierra Juro
PRESIDENTE

Lic. Carmela Elisa Salvador Rosado
SECRETARIO

Lic. Carlos Alberto Flores Cruz
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darnos la fe y la fuerza
espiritual necesaria para
superarnos.

A nuestros queridos padres por su apoyo
constante e invaluable en todos los momentos de
nuestras vidas.

Pamela y Esperanza

AGRADECIMIENTO

En estas líneas quiero expresar mis agradecimientos:

Al director, docentes y estudiantes de la *Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"* del Distrito de Nueva Cajamarca 2011 que ofrecieron desinteresadamente los datos que se manejan en el estudio.

A todos los docentes de la *Facultad de Educación y Humanidades* por sus valiosos aportes que contribuyeron en la realización de este estudio de investigación en bien de la comunidad estudiantil sanmartinense.

Al Lic. M. Sc. Edgard Martín Esquén Perales por comprometerse con el asesoramiento de este trabajo, aportar una inestimable dirección y dedicar su tiempo al mismo.

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN.....	13

CAPÍTULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Antecedentes del problema.....	14
1.2. Definición del problema.....	19
1.3. Enunciado del problema.....	19
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.2. Definición de términos.....	21
2.3. Bases teóricas.....	21
2.3.1. Introducción.....	21
2.3.2. Área personal social.....	22
2.3.3. Concepto de psicomotricidad.....	24
2.3.4. Ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad.....	26
2.3.5. Áreas de desarrollo.....	27
2.3.6. Teoría del desarrollo infantil.....	28
2.3.7. La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño.....	29
2.3.8. Beneficios de la psicomotricidad.....	30
2.3.9. La psicomotricidad en la educación infantil.....	31
2.3.10. Propuesta del modelo didáctico "psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la institución educativa del nivel inicial "virgen de la medalla milagrosa".....	36

2.4.	Hipótesis.....	46
2.4.1.	Hipótesis central o alterna: H_1	46
2.4.2.	Hipótesis contraria o nula: H_0	46
2.5.	Sistema de variables.....	46
2.5.1.	Variable independiente Propuesta de un Modelo Didáctico de "Psicomotricidad".....	46
2.5.2.	Variable dependiente: <i>Áreas de Desarrollo de los Niños y Niñas de Tres Años</i>	47
2.6.	Objetivos.....	48
2.6.1.	General.....	48
2.6.2.	Específicos.....	48

CAPÍTULO II

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
2.1 Tipo de investigación.....	49
2.2 Nivel de investigación.....	49
2.2.1. Diseño de la investigación.....	49
2.3 Cobertura de la investigación.....	49
2.3.1. Población.....	49
2.3.2. Muestra.....	50
2.3.3. Ámbito geográfico.....	50
2.4 Fuentes, técnicas e instrumentos de investigación.....	50
2.4.1. Fuentes de investigación.....	50
2.4.2. Técnicas de gabinete.....	50
2.4.3. Técnicas de campo.....	51
2.5 Análisis estadísticos.....	51

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1 Análisis y discusión de resultados de los Instrumentos utilizados para el diagnóstico del problema.....	52

3.1.1.	Cuestionario aplicado a los docentes sobre el conocimiento y práctica de las áreas de desarrollo (psicomotricidad) de los niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial medalla milagrosa de distrito de Nueva Cajamarca.....	53
3.1.2	Sistematización de los resultados del "focus group" aplicado a los docentes de la institución educativa del nivel inicial medalla milagrosa de distrito de Nueva Cajamarca.....	58
3.1.3	Sistematización de lo observado en las prácticas de psicomotricidad, para comprender los cambios producidos por la propuesta del modelo didáctico de psicomotricidad.....	61
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		62
CONCLUSIONES.....		65
RECOMENDACIONES.....		67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		68
ANEXOS.....		
Anexo 01:	Cuestionario sobre el conocimiento y práctica a los docentes sobre las áreas de desarrollo (psicomotricidad) de los niños y niñas de la Institución Educativa del Nivel Inicial Medalla Milagrosa de distrito de Nueva Cajamarca.....	70
Anexo 02:	Guía para la aplicación del "focus group" a los docentes de la Institución Educativa del Nivel Inicial Medalla Milagrosa de distrito de Nueva Cajamarca.....	71
Anexo 03:	Ficha de observación para registrar las actitudes de los alumnos del aula de tres años Institución Educativa del Nivel Inicial Medalla Milagrosa de distrito de Nueva Cajamarca en el momento de practicar actividades de psicomotricidad.....	72
Anexo 04:	Sesiones.....	73
Anexo 05:	Constancia de aplicación.....	81
Anexo 06:	Fotografías.....	82

RESUMEN

La presente investigación denominada *Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca 2011*

Desde la perspectiva de comprender la estimulación que ejerce la propuesta de un modelo didáctico "psicomotricidad" en el área de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca 2011 dentro de un enfoque educativo y pedagógico que tenga como uno de sus prioridades contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje regional y local. Por ello, desde lo local, a partir del presente trabajo de investigación, es que la interrogante del cual partimos fue planteada en los siguientes términos: *¿Propuesta del Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011?*

En la presente investigación se plantea el siguiente problema: La presente investigación *Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"*. Se origina debido a la falta de iniciativa de los docentes en el proceso de enseñanza para estimular en sus niños y niñas de tres años las áreas de desarrollo en el área Personal Social la cual permitirán al niño a través del movimiento favorecer el aprendizaje.

Se pretende conocer mejor el problema y llegar a conclusiones serias mediante la presente investigación *Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"*, fijándose como **objetivo** Diseñar y elaborar una *Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla*

ABSTRACT

This research called Didactic Proposal for a Model "psychomotor" to stimulate the areas of development of children aged three years from the entry level educational institution "Our Lady of Miraculous Medal" Nueva Cajamarca District 2011.

From the perspective of understanding the stimulation exerted by the proposal of a didactic model "psychomotor" in the area of development of children from three years of School of Basic Level "Our Lady of Miraculous Medal" Nueva Cajamarca District 2011 in an educational and pedagogical approach that has as one of its priorities to help develop the teaching-learning process and local levels. Therefore, from the local, from the present research is that the question of which part was raised as follows: To what extent the proposed Instructional Model "psychomotor" stimulate the areas of child development and girls from three years of School of Basic Level "Our Lady of Miraculous Medal" Nueva Cajamarca District 2011?

In this research raises the following problem: This research proposal of a didactic model "psychomotor" to stimulate the areas of development in girls and girls from 3 years of School of Basic Level "Our Lady of the Miraculous Medal." Arises due to the lack of initiative of teachers in the teaching process to encourage their children three years the areas of development in the Personal Social which will allow the child through movement to promote learning.

The aim is to better understand the problem and come to serious conclusions by the present research proposal of a didactic model "psychomotor" to stimulate the areas of development in girls and girls from 3 years of School of Basic Level "Our Lady of the Miraculous Medal "by pursuing design and elaborate a proposal of a didactic model" psychomotor "to stimulate the areas of development of children aged three years from the entry level educational institution" Our Lady of Miraculous Medal "in the district of Nueva Cajamarca 2011. If hypothesis which is made a proposal of a didactic model "psychomotor" then stimulate the areas of development of children aged three years from the entry level educational institution "Our Lady of Miraculous Medal" Nueva Cajamarca district in 2011.

Finally, the scope of the investigation constitute a contribution to the regional education by proposing a didactic model "psychomotor" then stimulate the areas of development of children aged three years from the Initial Level Educational Institution "Virgen de Miraculous Medal "Nueva Cajamarca district in 2011.

INTRODUCCIÓN

La tesis que presentamos lleva por título *Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular estimularé las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca en el año 2011* y busca dar a conocer la importancia en la estimulación que tiene la psicomotricidad en las áreas de desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial *"Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca*.

En ese sentido, el Capítulo I, en la primera parte se describe los antecedentes del problema, hechos que originan al problema de investigación y el enunciado. En la segunda parte, se refiere al marco teórico conceptual; antecedente de la investigación, definición de términos, bases teóricas, hipótesis, sistema de variables y objetivos.

En el **Capítulo II** se presenta La metodología de la investigación. Descrito de la siguiente manera: tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de contrastación, población, muestra, ámbito geográfico, fuentes, técnicas, instrumentos de investigación, análisis estadístico

En el **Capítulo III** trata del análisis y discusión de los resultados de los instrumentos de investigación utilizados para el diagnostico del problema.

El **Capítulo IV** se presenta la discusión de los resultados, las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográfica.

Son escasas las investigaciones al respecto que coadyuven al conocimiento de la enseñanza sobre temas de psicomotricidad en niños y niñas de 3 años éste aspecto, constituyéndose en la novedad de la tesis, razón fundamental que en esta perspectiva hace que tenga relevancia, trascendencia social y significancia práctica.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, porque está demostrado que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

En psicomotricidad, es el cuerpo el tema más importante a tratar. No podemos olvidar, que en los primeros momentos del desarrollo, el niño/a fundamentalmente es "un sujeto motor", incluso sus reflejos están inmersos en lo motórico. Será su llamada "inteligencia motora" el punto de arranque para llevar cabo los procesos que denominamos inteligencia.

Su forma de relacionarse, su actitud, es básicamente motriz, y para ello no hay más que acercarse a la teoría de J. Piaget, para comprender la veracidad de estas afirmaciones.

El cuerpo, es algo complejo, difícilmente delimitable, un concepto ambiguo y que para nosotros implica muchas cosas.

No hablamos aquí del cuerpo-fuerza, del objeto de estudio y trabajo de la Educación Física, estamos ante un cuerpo que debe ser conocido, usado, desarrollado al máximo de sus potencialidades; el sujeto debe conocer sus alcances, límites y posibilidades.

El enfoque tradicional de Picq y Vayer es la postura representada y difundida por parte de la escuela francesa, básicamente en sus primeros libros más conocidos y que frecuentemente son el primer acercamiento de muchos educadores a esta materia.

El trabajo está mucho más programado, con sesiones conformadas de una forma bastante sistemática, incluso se han llegado a usar programaciones con listas de ejercicios

El enfoque vivencial de Aucouturier y La Pierre. Este punto de vista aporta fundamentales innovaciones con respecto a lo expuesto anteriormente. Estos autores pretenden más la vivencia global del niño, Por ello, la actividad a realizar no está programada, depende más de las disponibilidades del niño/a y del desarrollo de la sesión.

Se respeta más profundamente la creatividad, la actividad espontánea, las motivaciones personales, etc.

La psicomotricidad vivenciada no considera los problemas como algo aislado que deba ser tratado sintomáticamente sino globalmente. Intenta no trabajar a nivel de reeducación en el ámbito escolar, sino de un desarrollo de la personalidad y de las capacidades de cada uno, y considera que los aprendizajes son más efectivos si se hacen a nivel experiencial y emocional.

Básicamente su técnica se basa en la participación del profesor/a en el juego, sin imponer ni reglas ni condiciones, más bien complementando las actividades creadas por los niños/as. Se interesa por las actividades que cada uno está realizando en cada momento, aunque pueda parecer que existe desorden, para la psicomotricidad vivenciada, lo que realmente le interesa, es como cada uno desarrolla su actividad y se implica con el material sea cual sea este.

A nivel internacional, el desarrollo de la psicomotricidad se ha centrado en determinadas zonas, siendo interesante comprobar la desigual evolución que esta disciplina o técnica ha tenido en los diferentes países

Tenemos, en el ámbito de la psicomotricidad, un doble arranque y una doble tradición: la francesa y la alemana. En Francia, y a partir de las ideas de Wallon, surge el primer servicio de reeducación psicomotriz creado por el profesor Ajuriaguerra en 1947 y rodeado de personas de la talla de Zazzo, Soubiran, Diatkine, Stambak o Jolivet

Si bien la corriente oficial francesa se enmarca en el ámbito de la sanidad, no podemos olvidar la corriente educativa que surge de la educación física a partir de Picq y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier y cuyas enseñanzas han creado escuela en muchos países, sobre todo latinos. Curiosamente, a pesar de iniciarse en Francia, al haberse desmarcado de la corriente oficial francesa (de corte clínico y carácter terapéutico), ha generado más atracción fuera que dentro de su país.

En Alemania la psicomotricidad como tal (con este nombre) no existe. Se desarrolla una disciplina científica, vinculada a las ciencias de la educación física y el deporte denominada *motología* que se configura, sobretodo, a partir de los trabajos de Kiphard y Schilling e intenta ser una ciencia del movimiento en la que confluyen la pedagogía, la psicología y la medicina. A su vez, la motología, concreta su aplicación en el ámbito educativo (*motopedagogía*) y en el de la rehabilitación (*mototerapia*). Esta evolución se extiende a países de su área de influencia como Holanda, Austria o Bélgica flamenca. En la actualidad los

alemanes han homologado su motología a nuestra psicomotricidad para unir las dos historias en una estructura que une a todos los psicomotricistas respetando las peculiaridades de la práctica en cada país.

En el Perú, a partir del 2009, el Ministerio de Educación, buscando la pertinencia de la atención con el servicio educativo a los niños y adolescentes del país se ha implementado el Diseño Curricular Nacional que considera como uno de los principios del enfoque del nivel Inicial a tener en cuenta en todas las acciones educativas el juego libre: Todo niño, al jugar, aprende. Por su naturaleza eminentemente activa, los niños necesitan el juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es particularmente corporal y sensoriomotor, lo que permite el desarrollo de la motricidad, estructuración de su esquema corporal y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Es vehículo de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores.

En los primeros años, el juego debe ser libre, espontáneo, creado por el niño y a iniciativa de él. El niño puede y sabe jugar con sus propios recursos, sin embargo necesita de un adulto que lo acompañe y prepare las condiciones materiales y emocionales para que pueda desplegar su impulso lúdico en diferentes acciones motrices.

Los niños, al jugar, aprenden; es decir, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás, se está desarrollando y, en definitiva, transforma el mundo que lo rodea: en esto consiste el aprendizaje.

En el Diseño Curricular Nacional de educación básica regular (2009) en el área personal social ciclo II se describe el desarrollo de la psicomotricidad de la siguiente manera: La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social.

El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente. Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes.

Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

La región de San Martín tiene una extensión aproximada de 51,253 km² cuadrados y una población que asciende a 605,753 habitantes.

Rioja está ubicada en el comienzo de la selva y uno de sus distritos es la ciudad de Nueva Cajamarca con una superficie estimada en 33,243 hectáreas (330.31 Km²) en este distrito existen 34 caseríos y 3 centros poblados menores y cuenta con 104 centros educativos.

En el distrito de Nueva Cajamarca se encuentra la Institución Educativa Particular del Nivel Inicial y Primaria "Virgen de la Medalla Milagrosa" la cual cuenta en el nivel inicial con tres aulas de 3, 4, y 5 años y en el nivel primaria de primero a sexto grado.

Mediante la observación sistematizada y la aplicación de instrumentos de recolección de datos, un "focus group" a los docentes, un cuestionario a los docentes que se practicaron en el mes de abril del presente año, se llega a comprobar que en la Institución Educativa Particular "Virgen de la Medalla Milagrosa" en el nivel inicial específicamente no se está trabajando las áreas de desarrollo de los niños y niñas (psicomotricidad):

- Los docentes conocen poco sobre conocimientos de psicomotricidad.
- Los docentes realizan algunas sesiones de psicomotricidad.

- Practica de una metodología tradicional a pesar de los diversos cursos de capacitación.
- No planifican actividades que impliquen temas específicos sobre psicomotricidad.
- No cuentan con espacios para el desarrollo de actividades de psicomotricidad.
- La planificación dificultad desarrollar temas de psicomotricidad.
- En sus unidades didácticas no hay temas específicos sobre psicomotricidad.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa". Se origina debido a que los docentes tienen desinterés y poca información sobre temas de psicomotricidad a si como poco conocimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje para estimular en sus niños (a) las aéreas de desarrollo en el área de personal social. Y se pretende solucionar el problema a través del modelo propuesto.

1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

La direccionalidad y sentido de la investigación subyace en un problema cuya formulación esta dado en la siguiente interrogante:

¿Cómo la propuesta del Modelo Didáctico "Psicomotricidad" estimulará las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011?

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL:

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

Por la especificidad de la presente investigación no se han encontrados estudios similares, pero en nuestra búsqueda de información se han encontrado estudios que guardan relación con la presente investigación.

a. CUBAS CABANILLAS Edelmira y CUEVA MARTINEZ Katherine Tatiana

Indicadores de desarrollo psicomotor fino presentes y ausentes en los niños y niñas de 5 años de edad de la instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Rioja - 2009

Entre las conclusiones de su investigación, establece lo siguiente:

El 86 % de los niños y niñas evidenciaron en gran medida su coordinación viso-manual, el 74 % de los niños y niñas presentaron en gran medida la coordinación del desarrollo de su motricidad facial, el 83 % de los niños y niñas presentaron en gran medida la coordinación del desarrollo de su motricidad fonética, el 80 % de los niños y niñas presentaron en gran medida la coordinación del desarrollo de su motricidad gestual.

b. BERRUEZO ADELANTADO Pedro pablo (1995) El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad.

En conclusión, creo que la psicomotricidad, su conocimiento y su práctica, puede ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, La psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo.

2.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS:

- **Actividad tónica.** La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales" (Stamback 1979).
- **Orientación espacial.** *es la forma de plasmar el tiempo* (Conde & Viciano 1997).
- **Esquema corporal.** Pieron (como se cita en Vayer, 1977 a) por su parte define al esquema corporal como: *"la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior"* (p. 18).
- **Modelo didáctico.** Los modelos didácticos son unos planes estructurados que pueden usarse para configurar un currículo, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas (Joyce y Weil, 1985).
- **Psicomotricidad.** La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruazo, 1995).
- **Estimular.** Incitar, excitar con viveza a la ejecución de algo. Avivar una actividad, operación o función (Diccionario de la lengua española, 2005).
- **Teoría del desarrollo infantil.** Jean Piaget (1935), afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.

2.3 BASES TEÓRICAS:

2.3.1. Introducción

La psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido

relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir el desarrollo del niño desde la educación, la reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. En este sentido se piensa que la educación psicomotriz es una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa que aborda al niño desde un enfoque global y que debe atender a las diferentes etapas del desarrollo.

Desde esta perspectiva, se plantea a la educación psicomotriz como una alternativa en la acción educativa en el nivel inicial, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las **Áreas de desarrollo** Motriz, Cognitiva y afectivo social a través del movimiento.

En muchos de los casos, en las instituciones se observa la falta de conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, recurso que se hace evidente en el nivel inicial.

Por lo expuesto se hace necesario una Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" como propuesta metodológica en el trabajo docente, a manera de incidir en el desarrollo de los niños y coadyuvar a la adquisición de los nuevos aprendizajes, llevando al niño a través del movimiento a la formación de las estructuras cognitivas de atención, memoria, percepción, lenguaje y a los niveles de pensamiento superiores que le irán permitiendo interpretar las nociones de espacialidad, temporalidad, velocidad, etc., al mismo tiempo que su movimiento se hace más autónomo y consciente a través de la expresión y del lenguaje en la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

2.3.2. Área personal social

Esta área atiende el desarrollo del niño y la niña desde sus dimensiones personal (como ser individual en relación consigo mismo) y social (como ser

en relación con otros). Busca que los niños y las niñas se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características y capacidades personales y de las relaciones que establece, base para la convivencia sana en su medio social. Ello les permite reconocerse como personas únicas y valiosas, con necesidades universales (alimentación, salud, descanso, etc.), y características e intereses propios; reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diversos grupos sociales a los que pertenecen, con deberes y derechos para todos los niños y niñas.

Las niñas y los niños aprenden en la interrelación con las personas que le son significativas (padres de familia y otros adultos); es un proceso cargado de afectividad. La finalidad de esta área consiste en que el niño y la niña estructuren su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, que se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten.

Para esto es necesario ofrecer al niño un entorno que le brinde seguridad, con adecuadas prácticas de crianza, que le ayuden a expresarse libremente: permitir que exprese sus sentimientos en las formas de su cultura. De esta manera el niño construirá su seguridad y confianza básica, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo.

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Construcción de la identidad personal y autonomía
- Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.
- Testimonio de vida en la formación cristiana.

Desarrollo de la psicomotricidad

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a

través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes.

Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

2.3.3. Concepto psicomotricidad

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.)

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

El término motriz hace referencia al movimiento.

El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad o Psicomotricistas:

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

Otras Definiciones.

Ga. Núñez y Fernández Vidal (1994). La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Berruezo (1994). "La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo".

Muniáin (1997). La psicomotricidad es una disciplina educativa / reeducativa / terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y

del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

De Lièvre y Staes (1992). La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

2.3.4. Ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad

a. Estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa):

Nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.

b. Reeducción Psicomotriz (Psicomotricidad clínica):

Nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa de principios de siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon, impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, que le dan el carácter clínico que actualmente tiene. Se trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos. La intervención debe ser

realizada por un especialista, (psicomotricista) con una formación específica en determinadas técnicas de mediación corporal.

2.3.5. Áreas de desarrollo

- a. Área Sensorio-motriz:** esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Estos, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, etc., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.
- b. Área Cognitiva:** Consiste en la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, etc. Es decir, abarca todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.
- c. Área socio-emocional:** esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta aproximadamente los dos años el niño interactúa casi en forma exclusiva con ellos. De ahí la importancia de acunarlo, brindarle seguridad, hacerle sentir miembro de

una familia en la que siempre encontrará amor, cuidado y atención y que siempre velará por su óptimo crecimiento

2.3.6. Teoría del desarrollo infantil

Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo de investigación retomará la teoría del desarrollo infantil, del autor JEAN PIAGET, que sustentará esta información para dar a conocer la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño (a) y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.

La etapa preescolar es un período que vive el niño (a) desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (6 años); y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño (a) la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño (a) es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: Motriz, Cognitiva, Afectivo-social.

El niño (a) no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a

situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño (a) aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Por lo cuál, en los primeros años de la educación del niño (a), entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño (a) sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

2.3.7. La importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño

Para que el niño pueda acceder a los conocimientos matemáticos y a los procesos de lectura y escritura, es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad en educación, se requiere del juego, a través del cual, se pueden utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además para el aprendizaje de la escritura, es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos, pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tiene en cuenta que lo que primero desarrolla son las **habilidades motrices gruesas** para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad, el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr,

etc., y luego, con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos, empezará a trabajar la **motricidad fina**, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado, para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesarias en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas, necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

La **psicomotricidad** permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño.

2.3.8. Beneficios de la psicomotricidad

Esencialmente, la **psicomotricidad** favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.

La **Psicomotricidad** permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad. Además de esos beneficios el niño puede también adquirir:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.

- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo

2.3.9. La psicomotricidad en educación infantil

Objetivos.

La Educación infantil es la primera etapa del sistema educativo y va dirigida a los niños y niñas de 0 a 6 años. Su objetivo fundamental es *estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales.*

Tiene una función educativa, que viene dada por *el conjunto de actitudes y acciones que los adultos llevan a cabo intencionadamente para favorecer el máximo despliegue de las capacidades de los niños menores de seis años, con el fin de potenciar, para cada niño, el logro de un desarrollo personal tan pleno como le sea posible.*

Finalidad:

- Aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño o la niña, potenciándola y afianzándola a través de la acción educativa.
- Dotar a los niños y niñas de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria.

En el ámbito del desarrollo motor, la Educación Infantil se propone facilitar y afianzar los logros que posibilita la maduración referente al control del cuerpo.

En el **ámbito cognitivo lingüístico**, se propone facilitar el acceso a una representación adecuada de la realidad y el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación y como medio de reflexión y planificación de la acción.

En el **ámbito del equilibrio personal, así como de las relaciones interpersonales e Integración social**, se propone posibilitar el desarrollo de la individualidad, con el descubrimiento de la propia identidad y el fomento de la confianza a sí mismo.

A través de estos ámbitos de experiencia la Educación Infantil se propone como objetivo, desarrollar unos procesos de enseñanza y aprendizaje que capaciten al niño o a la niña para:

- Conocer, controlar y cuidar su cuerpo.
- Valerse por sí mismo para satisfacer sus necesidades básicas.
- Observar y explorar su entorno físico-natural más inmediato.

Evocar y expresar diversos aspectos de la realidad.

- Utilizar el lenguaje oral correctamente para comprender y ser comprendido.
- Atender y apreciar formas de representación: música, plástica y corporal.
- Sentirse miembro y participar en los diversos grupos a los que pertenece.
- Apreciar y establecer vínculos de relación con los iguales y los adultos.
- Actuar en grupos de iguales articulando sus intereses y respetando a los demás.
- Conocer algunas características culturales propias de su comunidad.

El juego psicomotor _Hacia el primer año de vida el niño juega principalmente a juegos motores que simbolizan el proceso de separación del adulto. Se tienen el deseo de huir pero al mismo tiempo la necesidad de ser cogido y de no estar solo, por eso a casi todos los niños generalmente, entre los 2 y 3 años les gusta jugar a ser perseguidos. Cuando el niño avanza en seguridad, aparece la denominada explosión motora. Se juega a saltar, a caerse, a gritar,

a girar, etc., les gusta experimentar con el equilibrio y el desequilibrio, subiendo y bajando rampas.

Todas estas actividades van ayudando a definir el esquema corporal y ayudando a los procesos de lateralización de las funciones.

Coincidiendo con el inicio del juego simbólico, surgen los juegos que necesitan una cierta precisión, aparece la necesidad de poner en marcha las competencias del cuerpo, con el fin de experimentar la propia capacidad para realizar esas acciones.

Con el juego psicomotor se trabaja:

- La percepción: visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa.
- Es esquema corporal: estructura corporal, postura y equilibrio, respiración y relajación, lateralización de las funciones.
- El cuerpo en movimiento: coordinación dinámica, coordinación perceptiva, organización espacial y estructuración espacio-temporal, el ritmo.
- La expresión corporal.

Conocimientos. Sin olvidar el carácter global, los contenidos deben contemplar los siguientes aspectos (Ramírez del Hoyo, 1989):

Conocimiento del cuerpo. Los contenidos se refieren a la percepción del cuerpo en sentido global como a cada una de sus partes. Los aspectos que se trabajarán serán:

Esquema corporal. Es la idea que tenemos del cuerpo tanto en reposo como en movimiento.

Lateralidad. Se refiere al predominio de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Cada elemento del cuerpo tiene su propia lateralidad, hecho que puede dar lugar a una lateralidad cruzada.

Coordinación motriz. Se entiende ésta como la acción conjunta de varios músculos o grupos de músculos para realizar un movimiento complejo y voluntario. à *Coordinación dinámica general:* todo el cuerpo en movimiento.

Coordinación ojo-mano: constituye el trabajo coordinado de la actividad manual y visual. à *Coordinación ojo-pie:* aquí la coordinación se produce, evidentemente, entre el ojo y el pie.

Percepción y orientación espacial. Se entiende como tal la estructuración del mundo externo a partir de los receptores visuales y táctil-cinestésicos: el primero informa sobre superficies, formas y tamaños, etc., y se localiza exclusivamente en la retina ocular, mientras que el segundo lo hace sobre presiones, posturas, desplazamientos, etc., dando como resultado final una imagen determinada de la situación ocupada por:

- Los objetos con respecto al cuerpo.
- Del cuerpo con respecto a los objetos.
- Los objetos con referencia cruzada entre ellos.

Percepción y orientación temporal. La estructuración temporal le servirá al niño para aprender y organizar la información proveniente del mundo exterior: duración, sucesión, simultaneidad, cadencia regular, velocidad y actividad rítmica.

Expresión corporal libre. Se refiere a aquella forma de expresión que utiliza el cuerpo como medio.

Esta forma de expresión, como su nombre indica, debe ser libre y se convierte en una importante vía para manifestar sentimientos o estados anímicos. Los elementos, con relación al cuerpo, más implicados son: los gestos, el rostro y la posición del cuerpo, así como de sus distintos miembros.

El niño y los objetos. Se refiere por objeto a la idea que el niño tiene del mismo; es decir la idea general, las propiedades y las relaciones entre los objetos.

El conocimiento de los objetos supone: un conocimiento físico del objeto, un conocimiento físico de las formas, un conocimiento dinámico del objeto, un conocimiento de las propiedades, un conocimiento de las relaciones.

El niño y los lanzamientos, golpes recogidos y recepciones. Cada una de estas actividades requiere que el niño realice una actividad motriz compleja, donde pongan en juego no solamente su coordinación global, sino que, al mismo tiempo, se enfrenta al problema de orden espacial y temporal así como la manipulación rápida.

Al mismo tiempo, el manejo casi constante de pelotas, balones, globos, suscita y ofrece al niño muchas posibilidades de relación intergrupales, que el maestro debe aprovechar todo tipo de tareas en pequeños o grandes grupos.

El niño y los saltos. Las acciones de saltar provocan respuestas motrices diversas y diferentes esto hace que el maestro deba:

- Dominio del salto (más alto, más rápido, más lejos)
- Variar las posibilidades del salto
- Encadenar los saltos (con el mismo pie, con diferente pie)
- Modificar las actuaciones. Saltar arriba, saltar abajo, dejarse caer.

El niño y los equilibrios. Los maestros deben saber aquellas tareas que pongan en juego los factores de equilibrio; las carreras, las paradas bruscas, la disminución de la base de sustentación, aumentar la altura, etc. Supone en el niño situaciones problemáticas en la que el equilibrio es un elemento más importante, no hay que olvidar que en edades tempranas mantener el equilibrio es una habilidad difícil de dominar y que requiere por parte del niño, un gran esfuerzo nervioso y de concentración.

El niño y los desplazamientos. Desplazarse constituye un conjunto de acciones posibles del niño, acciones corrientes; saltar, trepar, correr, o aquellas más específicas como: patinar, deslizarse, con las cuales puede relacionarse con otros niños.

2.3.10. Propuesta de un modelo didáctico la “psicomotricidad” para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la institución educativa del nivel inicial “virgen de la medalla milagrosa”

A continuación presentamos la propuesta desde su conceptualización hasta su operativización:

- a. Definición.** El modelo didáctico “psicomotricidad” es un proceso ordenado de actividades con la finalidad de lograr estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de educación inicial en el área personal social.
- b. Finalidad.** La finalidad es lograr estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de educación inicial en el área personal social de la Institución Educativa del Nivel Inicial “Virgen de la Medalla Milagrosa”
- c. Objetivo.** El modelo didáctico expone los aspectos fundamentales de la teoría del desarrollo infantil del autor Jean Piaget, donde el Modelo Didáctico “psicomotricidad” estimula las áreas de desarrollo a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de vida.
- d. Campo de acción.** El campo de acción del Modelo Didáctico “psicomotricidad” es el Nivel Inicial en niños y niñas de tres años en el área de personal social.
- e. Fundamentación.** La opción psicomotriz se contempla, en el actual sistema educativo peruano, a lo largo de los ciclos del nivel inicial

Está demostrado que en esta etapa hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Por ello la propuesta de un modelo didáctico "psicomotricidad" a lo largo de todo el proceso desarrollan los aspectos anteriormente mencionado.

f. Justificación

- **Teórica.** La presente propuesta contribuye a profundizar el conocimiento sobre la psicomotricidad mediante un modelo didáctico y busca estimular las áreas de desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de personal social. La cual sustenta el desarrollo de las áreas en la educación del nivel inicial.
- **Educativa.** El actual Diseño Curricular Nacional del sistema educativo peruano para el nivel inicial, propone el principio de movimiento: Todo niño necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es fundamental durante los primeros años de vida, especialmente porque está relacionado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones. La libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir y experimentar con todo su cuerpo sus propias posturas y acciones motrices. A través del movimiento su cuerpo experimenta sensaciones con las que aprende a regular sus impulsos. La libertad de movimiento requiere de un espacio adecuado, vestimenta cómoda, suelo firme y juguetes u objetos interesantes para él. A partir del desarrollo motor se sientan las bases de su desarrollo intelectual.
- **Legal.** La nueva Ley General de Educación N° 28044, establece como uno de los propósitos de la educación el Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental: Implica el desarrollo de actitudes positivas en el estudiante, mediante la práctica sistemática de hábitos y actividades que favorezcan un desarrollo integral saludable (físico, mental y socioemocional), que propicie el descubrimiento y manejo de todo su cuerpo y el gradual perfeccionamiento de su psicomotricidad.

- **Social.** Mediante el Modelo Didáctico "Psicomotricidad" los niños y niñas, explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física y expresan sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultivan los valores sociales de un modo espontáneo.

g. Aspectos esenciales que sustentan el diseño

- **La centralidad de la persona en sus diversos entornos.** Lo que supone tener en cuenta las características y necesidades fundamentales de los diferentes grupos etarios.
- **La persona y su desarrollo holístico.** Lo que implica una atención integral de la persona, el desarrollo articulado de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que favorezcan el despliegue de sus potencialidades, en la vida personal, ciudadana y productiva.
- **Los nuevos contextos de la sociedad actual.** Lo que implica asumir como retos y fortalezas: la diversidad, la democracia, la globalización, la sociedad del conocimiento, la ciudadanía y el nuevo entorno laboral. Estos desafíos deben ser asumidos tomando en cuenta a la persona como centro de la acción educativa, y considerando que los aprendizajes deben estar interconectados con las situaciones de la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.
- **El énfasis en los procesos pedagógicos.** Entendidos como toda interacción que se da durante una sesión de enseñanza y aprendizaje en el aula o fuera de ella. Se enseña y se aprende en la interrelación maestro - alumno - entorno; sin embargo, tanto el maestro que enseña como el estudiante que aprende portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, **sociocultural**, ecológico ambiental y mediático; ellos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje.
- **Aprendizaje interactivo de los estudiantes con los demás y con su entorno.** Movilizando un conjunto de potencialidades, recogiendo

los saberes de los demás, aportando ideas y conocimientos propios que le permitan ser consciente de qué y cómo está aprendiendo, desarrollar e incorporar estrategias que le permitan seguir aprendiendo y seleccionar la información que le sea verdaderamente útil: "Aprender a aprender".

- **El docente como mediador educativo.** Porque en el acto educativo mismo él está presente con sus capacidades, actitudes, valores, conocimientos y fundamentalmente con sus sentimientos, alegrías, frustraciones, logros, debilidades, etc. que indiscutiblemente van a favorecer o interferir en la motivación, las acciones pedagógicas, así como en la evaluación de los aprendizajes. El docente cumple la labor de sugerir, motivar, abrir el camino, dar luces, cuestionar, problematizar, solicitar aclaraciones, reforzar y evaluar los aprendizajes. Más aún, al enseñar, el maestro también aprende, en la medida que interactúa con sus alumnos. Por ello, la construcción de los aprendizajes previstos se suma a la de los imprevistos, que se generan consciente y subconscientemente en el aula, la escuela y otros ámbitos educativos.
- **La significatividad y funcionalidad del aprendizaje.** Que abre la posibilidad para que los estudiantes conecten e integren en forma dinámica diferentes saberes. Mientras más conexiones se puedan hacer respecto a un aprendizaje determinado, más son las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia. Para ello es necesario destinar mayor tiempo a los temas importantes y enseñarles usando diversas metodologías. Mientras más sean los sentidos que se ponen en acción, mayores serán las conexiones que podrán establecerse entre el aprendizaje anterior y el nuevo.
- **La metacognición y la autoevaluación.** Necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas para autoevaluar lo que sienten, lo que saben o no saben y además, para que analicen sus estilos y

ritmos personales, así como sus logros, avances y dificultades para aprender.

- **La evaluación de los aprendizajes como un proceso educativo.** Donde los estudiantes aprenden de sus aciertos y errores, permite recoger información sobre logros, avances y dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. La meta es tomar decisiones de mejoramiento y recuperación pedagógica.
- **Las inteligencias múltiples.** Para que los aprendizajes y la evaluación se desarrollen de manera diferenciada, de acuerdo con los ritmos y estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes, en la perspectiva de la pedagogía para la diversidad.

h. Área personal social

Esta área atiende el desarrollo del niño y la niña desde sus dimensiones personal (como ser individual en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Busca que los niños y las niñas se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características y capacidades personales y de las relaciones que establece, base para la convivencia sana en su medio social. Ello les permite reconocerse como personas únicas y valiosas, con necesidades universales (alimentación, salud, descanso, etc.), y características e intereses propios; reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diversos grupos sociales a los que pertenecen, con deberes y derechos para todos los niños y niñas.

El área se organiza con cuatro organizadores y uno de ellos es el de desarrollo de la psicomotricidad

Desarrollo de la psicomotricidad

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir

del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes.

Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones.

El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

i. Capacidades y conocimientos tres años

- Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo.
- Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en **desplazamientos, coordinación y equilibrio** postural.
- Ejercita libremente el dominio de su **lateralidad**.
- Maneja el **espacio** en relación con su cuerpo y los **objetos**: un lado, el otro, arriba, abajo.
- Vivencia con su cuerpo la noción de **tiempo**: rápido-lento.
- Demuestra creciente **coordinación** de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies.
- Demuestra creciente precisión y eficacia en la **coordinación** viso motriz: óculo manual, óculo podal: **lanzar** objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc.

j. Actitudes

- Muestra autonomía en sus movimientos.
- Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices.

- Aprecia y cuida su cuerpo.

k. Orientaciones metodológicas

- La estrategia por excelencia para el aprendizaje es el juego, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es para los niños un acto creativo que no sólo les ayuda a aprehender el mundo sino a resolver sus conflictos y dificultades. Éste es el período del juego libre y creativo basado en la imitación, por medio del cual desarrollan su capacidad para crear símbolos e inventar historias. El juego proporciona un aprendizaje en el que se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje infantil, entre las cuales tenemos:
 - Practicar, elegir, perseverar, imitar, imaginar.
 - Adquirir un nuevo conocimiento, unas destrezas, un pensamiento coherente y lógico y una comprensión.
 - Alcanzar la posibilidad de crear, experimentar, observar, moverse, cooperar, sentir, pensar y aprender.
 - Comunicarse, interrogar y socializarse.
- La organización del aula se realiza mediante la ubicación e implementación de sectores, entendidos desde una perspectiva activa y no de permanencia estática. ,
- El tiempo en el aula debe ser un tiempo óptimo y flexible donde la docente debe acordar con los niños la planificación, que les permita saber que harán en cada momento. La organización del día está ligada íntimamente con las actividades diarias que realizará el niño durante su permanencia en la institución educativa o programa. Para esta organización puede usarse algún organizador gráfico como las líneas de tiempo, o un listado de actividades del día, para que los niños sepan qué van a hacer primero, que harán después y que harán al final de la jornada.

l. Programación mensual

Esta programación curricular es la planificación organizada de actividades de aprendizaje, previstas para el trabajo diario con los niños en determinados períodos.

En el nivel inicial se organizan y desarrollan actividades que deben estar previstas con anticipación suficiente. Antes de llevarlas a cabo se debe identificar qué unidades se van a desarrollar, qué competencias se están ejercitando, cómo se van a lograr, cuánto tiempo va a durar este trabajo, qué productos se van a obtener, qué materiales van a ser necesarios.

Para su ejecución se utilizan i) las Unidades Didácticas que son planificadas para un tiempo de duración determinado y ii) los momentos o actividades diarias.

m. Estructura de la sesión de psicomotricidad

Datos informativos	
Datos	Nombre de la actividad, alumnos, docentes, aprendizaje esperado, hora, materiales
Desarrollo del proceso	
Inicial	Protocolo: Es el momento del encuentro del saludo, o reconocimiento los niños explican cómo se encuentra, su estado de ánimo, a qué les gustaría jugar, y se recuerdan las normas básicas: respeto a los compañeros, se canta alguna canción.
Principal	Desarrollo: Aquí hay que diferenciar entre el tipo de desarrollo de las actividades en las sesiones vivenciadas o sesiones funcionales
Final	Relajación: En esta parte de la sesión (que es igual en sesiones funcionales como en las vivenciadas), los/as alumnos/as toman conciencia de sí mismos/as y de su cuerpo, se relajan, descansan, etc., mediante algunas técnicas específicas.

- n. La evaluación:** La evaluación de los aprendizajes en este ciclo, es un proceso permanente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños para tomar decisiones acerca de la intervención educativa. La evaluación debe ayudar al niño en el desarrollo de su autoestima. En este proceso evaluamos competencias, según las capacidades y actitudes del ciclo.

o.

Una vez iniciado el proceso educativo la evaluación debe ser permanente.

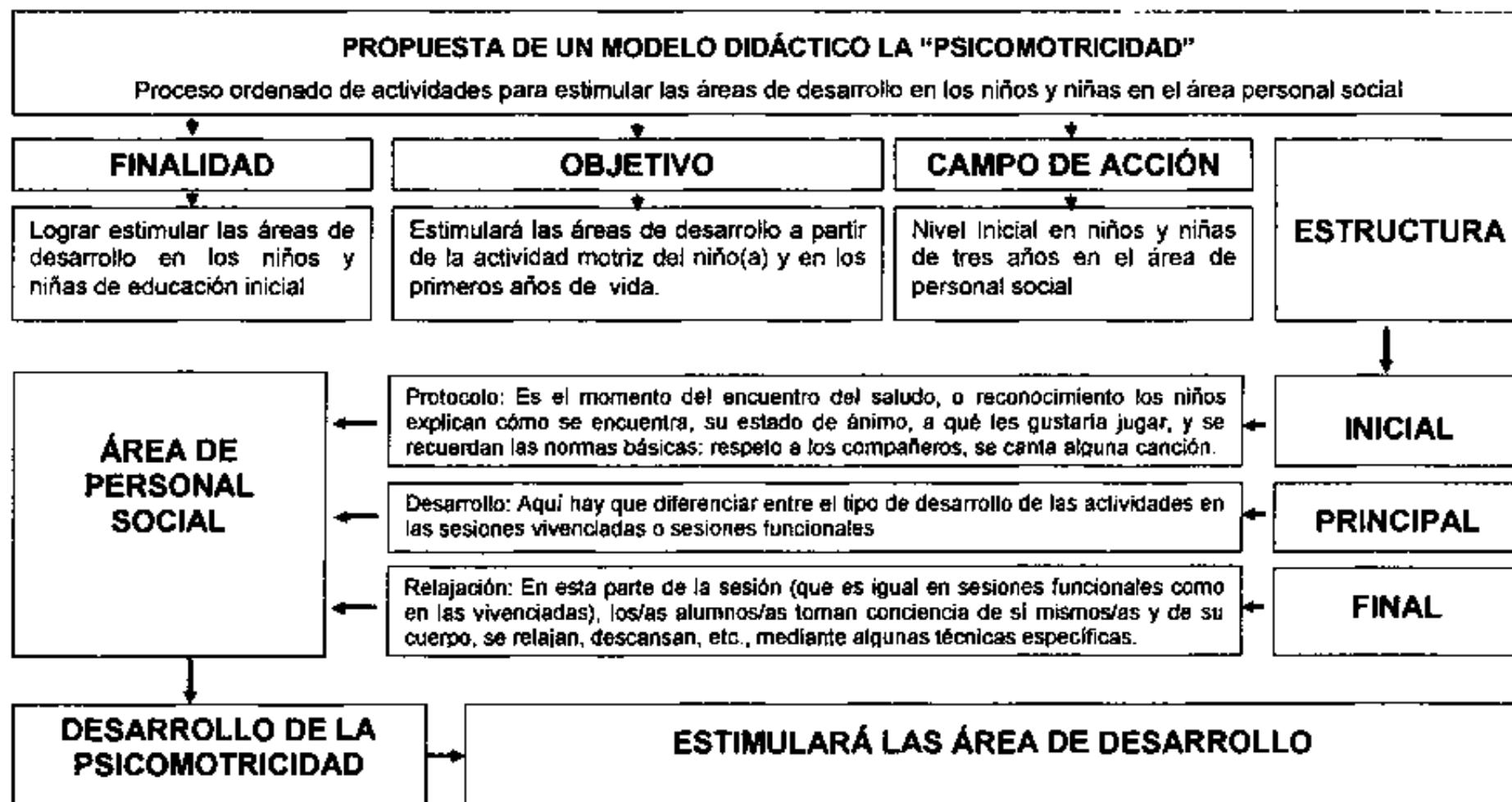
- **Evaluación de inicio:** se realiza antes de iniciar la acción formativa de enseñanza – aprendizaje. Permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los niños; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y adecuar las estrategias metodológicas. La lista de cotejo, es un instrumento, otro puede ser el diálogo, preguntas, observación y otros recursos que el docente considere apropiados.
- **Evaluación de proceso:** Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.
Proporciona al docente, información referencial que se va anotando en el registro auxiliar y permite:
 - Darnos cuenta de los avances, las dificultades, los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.
 - Realizar los ajustes necesarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para evaluar el proceso, se utiliza como técnica principal la observación directa de los desempeños del niño en situaciones cotidianas.

Dicha información además del registro de evaluación auxiliar podrá ser registrada en instrumentos tales como: fichas de observación, cuaderno anecdótico, para luego sistematizarlas.

- **Evaluación final:** Se realiza al final de cada período de enseñanza – aprendizaje (puede ser bimestral o trimestral). Nos permite evaluar el logro de determinadas capacidades y actitudes. Constituye la síntesis de la evaluación del proceso, porque refleja la situación final de ésta. La evaluación al término de cada período es consignada en el registro oficial, y para alcanzarla a los padres de familia se utiliza el “Informe de mis Progresos” del niño.
- **Escala de calificación:** La escala de calificación en Educación Inicial es literal y descriptiva, tiene tres escalas: A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio).

SÍNTESIS GRÁFICA DE LA PROPUESTA



2.4 HIPÓTESIS:

2.4.1 Hipótesis central o alterna: H_1

Si se elabora una Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" se estimulará las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca en el año 2011.

2.4.2 Hipótesis contraria o nula: H_0

Si se elabora una Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" no se estimulará las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca en el año 2011

2.5 Sistema de variables

2.5.1 Variable independiente: Propuesta de un Modelo Didáctico de "Psicomotricidad"

a. Definición conceptual.

Los modelos didácticos son unos planes estructurados que pueden usarse para configurar un currículo, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas (Joyce y Weil, 1985).

b. Definición operacional.

El modelo didáctico "psicomotricidad" es un proceso ordenado de actividades con la finalidad de lograr estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de tres años de educación inicial en el área personal social.

c. Operacionalización.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Modelo didáctico de "psicomotricidad"	El niño y su cuerpo	Esquema corporal Lateralidad Orientación del cuerpo Coordinación: motriz, general, ojo-mano, ojo-pie
	Sentido del espacio	Espacio postural Arriba – abajo, dentro fuera, adelante-atrás y distancias
	Sentido del tiempo	Desplazamientos corpo –espaciales Antes – durante – después Distancia-duración, lento-rápido
	El niño y los objetos	Descubre la característica de los objetos
	El niño y los saltos, el equilibrio, los lanzamientos y desplazamientos	Salto: alto, rápido, más lejos Equilibrio: dominio del gesto y del tono muscular para mantenerse. Lanzamientos: diversificación de respuestas. Desplazamientos: seguir una cadencia, seguir un recorrido.

2.5.2. Variable dependiente: Áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años.

a. Definición conceptual.

Grupo de atención temprana (2000), la define como *"el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar"*

b. Definición operacional.

Las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años son un conjunto de cualidades y habilidades motrices, cognitivas y afectivas-sociales las cuales desarrollan la formación integral del niño o niña.

- Motriz: una capacidad física: el niño(a) levanta los brazos.
- Cognitiva: una capacidad mental: el niño(a) reconoce a otra persona.

- Afectivo social: una aptitud social: el niño(a) disfruta que la carguen.

d. Operacionalización.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	
Áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años	Motriz	Habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo	Sentidos
			Movimiento
	Cognitiva	Habilidad ordenar la realidad estructuras y asociaciones mentales	Explorar
			Comparar
			Elegir
			Preguntar
	Afectivo social	Habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos	Clasificar
			experiencias afectivas
			experiencias de socialización

2.6 Objetivos

2.6.1. General:

Diseñar y elaborar una Propuesta de un Modelo *Didáctico "Psicomotricidad"* para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

2.6.2. Específicos:

- Analizar el grado de desarrollo de las áreas de desarrollo en los niños y niñas de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.
- Diseñar una propuesta de un Modelo *Didáctico "Psicomotricidad"* para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.
- Elaborar una propuesta de un Modelo *Didáctico "Psicomotricidad"* para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2. 1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación es de tipo básica, según Sánchez y Reyes (1984).

2. 2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

La investigación es descriptiva – propositivo.

2. 2. 1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El diseño investigación es:

$$M = \frac{O_x}{O_y}$$

Donde:

M = Muestra

X = Observación del área de desarrollo de los niños de tres años.

Y = Observación del modelo didáctico de psicomotricidad.

2. 3. COBERTURA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.3.1. POBLACIÓN.

Población estará constituida por 83 estudiantes de tres, cuatro y cinco años de la Institución *Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"* del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

MUESTRA	MUJERES		VARONES		TOTAL	
	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%
Tres años	14	50	14	50	28	100
Cuatro años	14	48	15	52	29	100
Cinco años	9	35	17	65	26	100
	37		46		83	100

2.3.2. MUESTRA.

La muestra será equivalente a la población, la cual se encuentra distribuida en el cuadro siguiente:

MUESTRA	MUJERES		VARONES		TOTAL	
	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%
Tres años	14	50	14	50	28	100

2.3.3. ÁMBITO GEOGRÁFICO.

La investigación se realizará en la Institución *Educativa del Nivel Inicial* "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

2.4. FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

2.4.1 Fuentes de investigación

- Nómina de matrícula del aula de tres años.
- Estudiantes de la Institución *Educativa del Nivel Inicial* "Virgen de la Medalla Milagrosa"
- Docentes de la Institución *Educativa del Nivel Inicial* "Virgen de la Medalla Milagrosa"
- Bibliografía especializada

2.4.2 Técnicas de gabinete: serán utilizadas para el análisis de la información.

- **Fichas de registro:**

1. Bibliográficas.



2. Hemerográficas.

- **Fichas de análisis:**

1. Resumen.

2. Estudio.

2.4.3. Técnicas de campo: para recoger información directa de los sujetos investigados y para contrastar con la hipótesis.

- Observación sistematizada.
- focus group.
- Cuestionario.
- Ficha de observación.

2.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICOS.

En la presente investigación se tendrá que analizar los datos con las siguientes operaciones estadísticas:

- **La media aritmética:**

La fórmula es:

$$X = \frac{\sum x_i}{n}$$

Donde:

X : *media aritmética.*

\sum -Xi : *sumatoria de todos los valores de la muestra.*

n : *número de observaciones.*

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

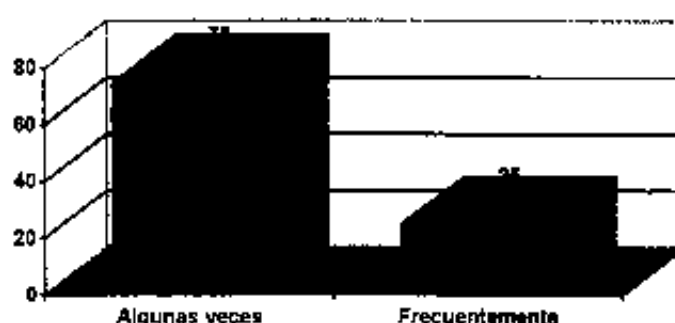
3.1. ANÁLISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EL DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Para la identificación y planteamiento del problema, en primer lugar se aplicó un **cuestionario** a los docentes sobre las áreas de desarrollo (psicomotricidad) de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de Nueva Cajamarca 2011, luego la participación de los docentes en el **focus group** con la finalidad de responder a temas sobre el conocimiento sobre psicomotricidad; por otro lado la aplicación de la **ficha de observación** para registrar las actitudes de los alumnos del aula de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de Nueva Cajamarca en el momento de practicar actividades de psicomotricidad.

3.1.1. CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES SOBRE EL CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE LAS ÁREAS DE DESARROLLO (PSICOMOTRICIDAD) DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA

GRÁFICA N° 01

¿CONOCES EL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD?



INTERPRETACIÓN

Tres docentes, el 75%, marco la alternativa algunas veces; mientras que un docente el 25%, eligió la alternativa frecuentemente.

Los resultados nos hacen comprender que los docentes conocen poco sobre el concepto de psicomotricidad. Consideramos que es necesario fortalecer el conocimiento sobre temas de psicomotricidad.

GRAFICA N° 02

¿PIENSAS QUE LOS EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD SON IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO?



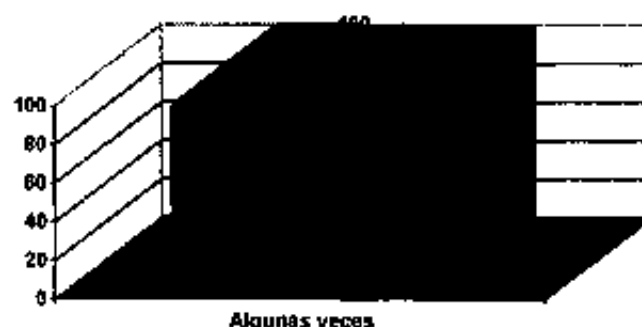
INTERPRETACIÓN

Dos docentes, el 50%, marco la alternativa algunas veces; y un 50%, dos docentes marcaron la alternativa frecuentemente.

La valoración que los docentes dan a los ejercicios de psicomotricidad evidencia la importancia de estos ejercicios.

GRAFICA N° 03

¿REALIZAS EJERCICIOS CON TUS NIÑOS SOBRE ESPACIO CORPORAL?



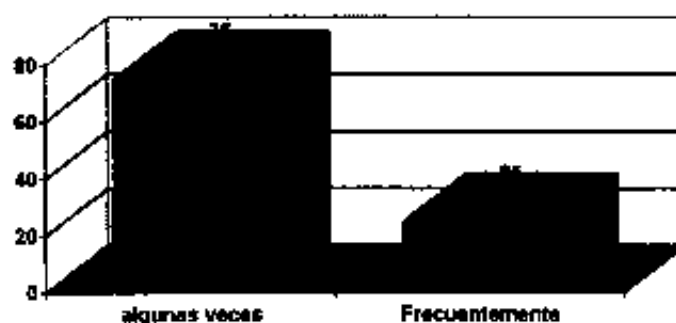
INTERPRETACIÓN

Cuatro docentes, 100%, marco la alternativa de algunas veces.

Los resultados nos muestran que los docentes reconocen lo poco que se esta trabajando sobre el espacio corporal (cubito-posición bípeda) en nuestros niños.

GRAFICA N° 04

¿REALIZAS EJERCICIOS DE EQUILIBRIO CON TUS NIÑOS?



INTERPRETACIÓN

Tres docentes, el 75%, marco la alternativa algunas veces; y un 25%, un docente marco la alternativa frecuentemente.

Los resultados nos muestran que se está trabajando poco sobre ejercicios de equilibrio en los niños y niñas.

GRAFICA N° 05

¿REALIZAS EJERCICIOS DE INTELIGENCIA MOTORA?



INTERPRETACIÓN

Un docente, 25%, marco la alternativa nunca; y un 75%, tres docentes marcaron la alternativa algunas veces.

Los resultados nos muestran la poca familiaridad que los docentes tienen con los ejercicios de inteligencia motora, características de los objetos, organización de los movimientos de los diferentes segmentos del cuerpo de nuestros niños

GRAFICA N° 06

¿CONOCES EJERCICIOS SOBRE LANZAMIENTOS, GOLPES Y RECEPCIONES?



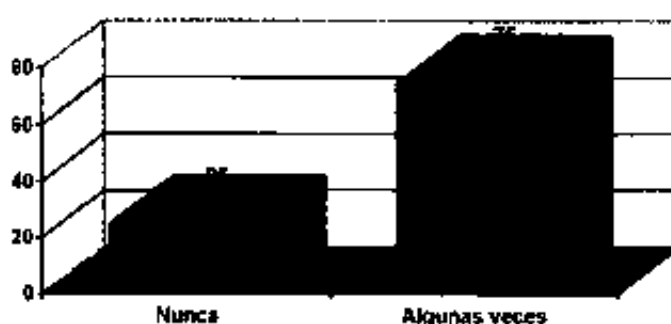
INTERPRETACIÓN

Dos docentes, 50%, marco la alternativa algunas veces; y un 50%, dos docentes marcaron la alternativa frecuentemente.

Los resultados nos dan a conocer que los docentes realizan pocos ejercicios sobre lanzamientos, golpes y recepciones.

GRAFICA N° 07

¿EN TUS CLASES EXPERIMENTAS EL DIALOGO TÓNICO?



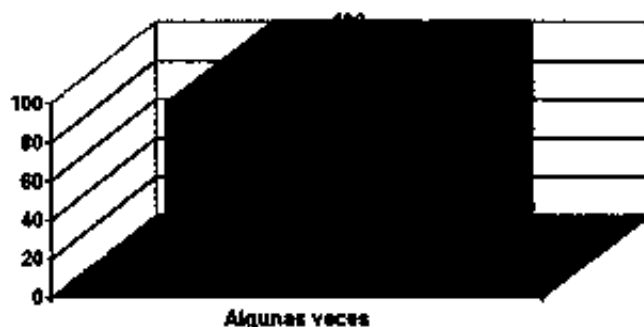
INTERPRETACIÓN

Un docente, 25%, marco la alternativa nunca; y un 75%, tres docentes marcaron la alternativa algunas veces.

Los resultados nos muestran que no se está trabajando un tema de suma importancia en las emociones, expresiones espontaneas, posición y posturas de nuestros niños.

GRAFICA N° 08

¿TRABAJAS LA LATERALIDAD CON TUS NIÑOS?



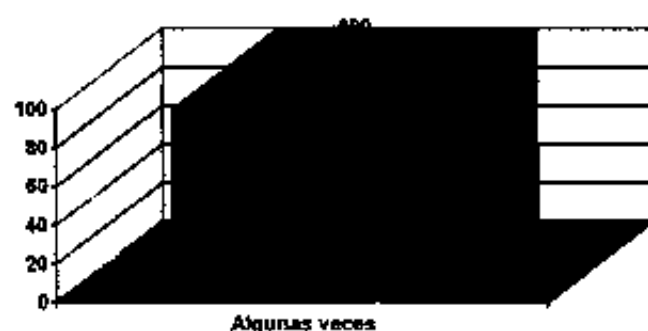
INTERPRETACIÓN

Cuatro docentes, 100%, marco la alternativa de algunas veces.

Los resultados nos muestran que los docentes en la institución educativa se está trabajando muy poco sobre la lateralidad (diestro y zurdo) en nuestros niños.

GRAFICA N° 09

¿REALIZAS EJERCICIOS SOBRE EL SENTIDO DEL TIEMPO?



INTERPRETACIÓN

Cuatro docentes, 100%, marco la alternativa de algunas veces.

Los resultados nos muestran que los docentes reconocen lo poco que se está trabajando sobre ejercicios del sentido del tiempo (desplazamientos corpo – espacial,) en nuestros niños.

GRAFICA N° 10

¿TIENEN UN AULA DE PSICOMOTRICIDAD?



INTERPRETACIÓN

Cuatro docentes, 100%, marco la alternativa nunca.

Los resultados nos muestran que los docentes en la institución educativa no cuentan con un aula de psicomotricidad.

3.1.2. SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL “FOCUS GROUP” APLICADO A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA

**CUADRO N° 01
CONOCIMIENTO SOBRE LA PSICOMOTRICIDAD**

PROFESOR	RESPUESTAS
Informante N° 01	En mi caso sinceramente es que no ha habido preocupación por conocer sobre la psicomotricidad y por la poca información sobre el tema.
Informante N° 02	En mis clases si he enseñado algunos temas sobre psicomotricidad.
Informante N° 03	Yo también conozco muy poco sobre psicomotricidad, pero si he dado a conocer a mis alumnos en mis clases en el patio temas de psicomotricidad
Informante N° 04	Tengo que reconocer que tampoco conozco mucho sobre la psicomotricidad ya que no existe capacitaciones sobre este tema

Fuente.- resultados de un focus grup con cuatro docentes de la I.E del nivel inicial Virgen de la Medalla Milagrosa- Nueva Cajamarca abril-2011

INTERPRETACIÓN

El 75% (tres docentes) reconocen el poco conocimiento que tienen sobre la psicomotricidad, y el 25% no conoce sobre psicomotricidad, exponiendo razones como: la poca información o por el desinterés sobre el tema.

CUADRO N° 02

JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NUESTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

PROFESOR	RESPUESTAS
Informante N° 01	No lo justifica, ya lo dije somos docentes y debemos estar al nivel de otras instituciones del Perú, no debemos olvidar que la psicomotricidad es importante, debemos capacitarnos.
Informante N° 02	No lo justifica, la situación de no ampliar nuestro conocimiento sobre la psicomotricidad en la educación inicial, pienso que debemos investigar por nuestra propia iniciativa
Informante N° 03	No lo justifica asumo mi irresponsabilidad por no tomar interés por temas de psicomotricidad infantil.
Informante N° 04	No lo justifica, es necesario como ya lo han manifestado mis colegas investigar más sobre la psicomotricidad en edades tempranas

Fuente.- resultados de un focus grup con cuatro docentes de la I.E del nivel inicial Virgen de la Medalla Milagrosa- Nueva Cajamarca abril-2011

INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes (4 docentes), no justifica la enseñanza actual sobre la psicomotricidad porque: a) no se capacitan b) no investigan c) existe una irresponsabilidad por no tener interés sobre temas de psicomotricidad.

CUADRO N° 03

LA ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD CONTRIBUIRÁ ESTIMULAR LAS ÁREAS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

PROFESOR	RESPUESTAS
Informante N° 01	Estoy de acuerdo con la propuesta de formar un equipo de psicomotricidad en nuestra institución
Informante N° 02	Enseñando las áreas de la psicomotricidad mejoraremos las áreas de desarrollo en nuestros niños y niñas
Informante N° 03	Totalmente de acuerdo, se puede contribuir al desarrollo motor, afectivo e intelectual
Informante N° 04	Que mejor que enseñando todo lo referente a la psicomotricidad contribuimos con las áreas de desarrollo de nuestros niños.

Fuente.- resultados de un focus grup con cuatro docentes de la I.E del nivel inicial Virgen de la Medalla Milagrosa- Nueva Cajamarca abril-2011

INTERPRETACIÓN

El 75% (tres docentes) están de acuerdo que con la enseñanza de la psicomotricidad estimulará las áreas de desarrollo en los niños y niñas, y el 25% (un docente) está totalmente de acuerdo con esta propuesta.

CUADRO N° 04

SISTEMATIZACIÓN DE LO OBSERVADO EN LAS PRACTICAS DE PSICOMOTRICIDAD, PARA COMPRENDER LOS CAMBIOS PRODUCIDOS POR LA PROPUESTA DEL MODELO DIDÁCTICO DE PSICOMOTRICIDAD.

ACTITUDES PRESENTADAS EN LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN
1. los niños y niñas tomaron interés y entusiasmo por participar en la sesión de psicomotricidad	Hay que reconocer que esta actitud se presento luego de un proceso de familiarización con los temas de psicomotricidad, en este sentido el conocimiento y la practica vertida por parte de los investigadores y coinvestigadores comenzó a formar parte de aquellos conocimientos que les gusta o les parecia entretenido a los niños y niñas
2. Los niños y niñas vivenciaron las sesiones de psicomotricidad	Se podría decir que esta es una segunda fase en donde los alumnos superaron las actitudes de interés y entusiasmo, para mostrar que ellos vivían en el momento mismo de las sesiones los ejercicios y juegos relacionados a temas de psicomotricidad
3. Los niños y niñas asumieron una posición de respeto y valoración por los temas de psicomotricidad	Finalmente podemos decir que cuando los niños cumplían el papel que les había tocado en cada parte de los juegos, todos los realizaban con bastante cuidado.

Fuente: "investigación acción en el aula" Abril 2011

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para la discusión de los resultados se tomaron como referencia los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la contrastación con los resultados obtenidos generando la siguiente discusión:

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, porque está demostrado que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás

En psicomotricidad, es el cuerpo el tema más importante a tratar. No podemos olvidar, que en los primeros momentos del desarrollo, el niño/a fundamentalmente es "un sujeto motor", incluso sus reflejos están inmersos en lo motórico. Será su llamada "inteligencia motora" el punto de arranque para llevar cabo los procesos que denominamos inteligencia.

Su forma de relacionarse, su actitud, es básicamente motriz, y para ello no hay más que acercarse a la teoría de J. Piaget, para comprender la veracidad de estas afirmaciones.

La psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir el desarrollo del niño desde la educación, la reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. En este sentido se piensa que la educación psicomotriz es una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa que aborda al niño desde un enfoque global y que debe atender a las diferentes etapas del desarrollo.

Desde esta perspectiva, se plantea a la educación psicomotriz como una alternativa en la acción educativa en el nivel inicial, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las Áreas de desarrollo Motriz, Cognitiva y afectivo social a través del movimiento.

En muchos de los casos, en las instituciones se observa la falta de conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, recurso que se hace evidente en el nivel inicial.

Por lo expuesto se hace necesario una Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" como propuesta metodológica en el trabajo docente, a manera de incidir en el desarrollo de los niños y coadyuvar a la adquisición de los nuevos aprendizajes, llevando al niño a través del movimiento a la formación de las estructuras cognitivas de atención, memoria, percepción, lenguaje y a los niveles de pensamiento superiores que le irán permitiendo interpretar las nociones de espacialidad, temporalidad, velocidad, etc., al mismo tiempo que su movimiento se hace más autónomo y consciente a través de la expresión y del lenguaje en la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

En el análisis y discusión de los resultados de los instrumentos utilizados para el diagnóstico del problema se arribó a lo siguiente:

Al respecto de los resultados del cuestionario aplicado a los docentes sobre el conocimiento y practica de las áreas de desarrollo (psicomotricidad)

Para ser más específico los gráficos 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 y 10. Nos muestran que el 15% marco nunca, el 75% marco algunas veces y el 15 % marco frecuentemente.

Podemos decir que no se está llevando a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje en el área de personal social específicamente en su organizador psicomotricidad a los niños y niñas en la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"

También observamos en el cuadro N° 01 que en 75% no conoce sobre psicomotricidad, exponiendo razones como: la poca información o por el desinterés sobre el tema

En el cuadro N° 02 el 100% de los docentes, no justifica la enseñanza actual sobre la psicomotricidad porque: a) no se capacitan b) no investigan c) existe una irresponsabilidad por no tener interés sobre temas de psicomotricidad

En el cuadro N° 03 el 75% de los docentes están de acuerdo con la enseñanza de un modelo didáctico de psicomotricidad.

En el cuadro N° 04 nos muestra que los niños y niñas de la institución educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" responden al desarrollar un conjunto de actitudes durante las sesiones de psicomotricidad.

CONCLUSIONES

Los resultados que se dieron luego de la implementación de la propuesta del modelo didáctico "psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca y recogidos por los instrumentos de investigación de este trabajo nos llevan a las siguientes conclusiones.

1. En el aula de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de nueva Cajamarca el 100% de los docentes tienen poco conocimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje sobre psicomotricidad tal como lo confirma el cuestionario sobre el conocimiento y práctica aplicado a este grupo. De allí que existe una desinformación y no planifican temas sobre psicomotricidad en el proceso de enseñanza. Así también el "focus group" aplicado a los docentes nos muestran la poca información o el desinterés sobre temas de psicomotricidad, pero también están conscientes que una buena propuesta mejoraría este proceso de enseñanza. Esto conlleva a que no se está desarrollando las áreas de desarrollo en esta institución educativa. Esta situación no es ajena a las demás aulas como lo testimonian los docentes, es decir esta situación se da a nivel institucional y porque no decirlo a nivel local y regional.
2. El diseño y la elaboración de La propuesta del modelo didáctico programa didáctico psicomotricidad" para los niños y niñas de tres años fue estructurado en base a los aportes de la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget con la finalidad de estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de la institución educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"
3. Estamos convencidas de que la propuesta del modelo didáctico "psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca lograra significativamente estimular

las áreas de desarrollo de los niños y niñas de esta institución. Según los resultados de la ficha de observación para registrar actitudes en nuestros niños.

4. La propuesta modelo didáctico "psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca se concreto gracias a la participación activa de los niños y niñas y docentes de la institución educativa.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de la institución educativa inicial Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca trabajar con este modelo didáctico "psicomotricidad" con el fin de estimular *las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años*
2. A la UGEL-Rioja que tome este modelo didáctico "psicomotricidad" como guía para mejorar el proceso de enseñanza en el Área personal Social específicamente en su organizador psicomotricidad con el fin de estimular las áreas de desarrollo de niños y niñas de la provincia de Rioja.
3. A los alumnos de la Facultad de Educación y Humanidades que conduzcan una nueva investigación a partir de esta propuesta.
4. A los estudiosos, conducir estudios en torno al tema, toda vez que tiene una fuente confiable para futuras investigaciones

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUCOUTURIER, BERNARD. DARRAULT, Y EMPINET J.L (1985). La práctica psicomotriz: Educación y reeducación. Barcelona.
- A.MAIGRE, J DESTROPER (1982), la educación psicomotora Ediciones Morata Madrid España
- BERRUEZO, P.P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, *Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias*, nº 49, pp. 15-26 (ISSN: 0213-0092).
- C. GARVEY (1981, El juego infantil Ediciones Morata, Madrid España
- DA FONSECA, VÍTOR. (2000). Estudio y Génesis de la psicomotricidad. Barcelona: INDE.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005) vigésima segunda edición GR.
- DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA (2006)
- DURIVAGE JOHANNE, Educación y Psicomotricidad, Editorial: Trillas
- FELDMAN, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, McGrawHill
- GARCÍA NÚÑEZ, J. A. & FERNÁNDEZ, V. F. (1996) *Juego y psicomotricidad*. Madrid, España: CEPE.
- GARCÍA NÚÑEZ, J. A. & MARTÍNEZ, L. P. (1991) *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid, España: CEPE.
- GARCÍA NÚÑEZ Juan y PEDRO P. BERRUEZO Pedro (1994), *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE
- GRANADOS BARRETO y OTROS (2007), *Actividad lúdica y equilibrio* Chiclayo, Perú.
- GRUPO DE ATENCIÓN TEMPRANA (2000) *el libro blanco de atención temprana* artegraf. Madrid España
- JOYCE, B. y WEIL, M. (1985). Modelos de enseñanza. Traducción al castellano de R. SÁNCHEZ. Anaya. Madrid
- J. DE AJURIAGUERRA Manual de psiquiatría infantil España Barcelona.
- JOYCE, B. Y WEIL, M. (1985). Modelos de enseñanza. Anaya, Madrid.
- Kiphard, B. J., y Schilling, F. Körperkoordinations Test für Kinder. Beltz Test GmbH, Weinheim: 1974.

- LÁZARO, A. (2000), Nuevas experiencias en educación psicomotriz. Zaragoza: Mira editores.
- LAPIERRE, A. & AUCOUTURIER, B. (1977 c) *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona, España: Científico-Médica.
- LAPIERRE, A. & AUCOUTURIER, B. (1977 d) *La simbología del movimiento*. Barcelona, España: Científico- Médica.
- PIAGET Jean (1935), *Psicología y pedagogía* 2001 Cromania/Vall.SA Capellods Barcelona – España.
- LE BOULCH, JEAN (1986). *La educación psicomotriz en la escuela primaria: la psicokinética en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós. ISBN 950-12-1736
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009), *Diseño Curricular Nacional*. Lima Perú.
- PEREZ CAMESELLE RICARDO E IDEAS PROPIAS (2004), *Psicomotricidad*,
- PICQ, LOUIS, VAYER, PIERRE (1985). *Educación psicomotriz y retraso mental: aplicación a los diversos tipos de inadaptación*. Barcelona: Científico-Médica. ISBN 84-224-0586
- TASSET, J. M. (1980). "Teoría y práctica de la psicomotricidad". Paidós Psicomotricidad, Buenos Aires,
- WALLON, H. (1974) *La evolución psicológica del niño*. México: Grijalbo.
- VAYER, P. (1981), "Educación psicomotriz.El diálogo corporal". Científico-médica, Barcelona,
- F:\cuatro-areas-desarrollo.htm
- F:\PSICOM.INFANTE\psicomotricidad infantes\Sesión de psicomotricidad para Educación Infantil 'Giramos sin parar'.mht
- F:\PSICOM.INFANTE\psicomotricidad infantes\Psicomotricidad infantil 24-04-2008.mht
- F:\PSICOM.INFANTE\psicomotricidad\LA PSICOMOTRICIDAD.mht



ANEXO N° 01

CUESTIONARIO SOBRE EL CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA A LOS DOCENTES SOBRE LAS ÁREAS DE DESARROLLO (PSICOMOTRICIDAD) DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA

Datos generales del informante:

Nombres :

Edad :

Fecha :

Instrucciones: Contesta el siguiente cuestionario marcando con un aspa (X) el número que explique tu respuesta a las preguntas planteadas:

1=Nunca

2= Algunas veces

3= Frecuentemente

4= Siempre

PREGUNTAS	1	2	3	4
1. ¿Conoces el concepto de psicomotricidad?				
2. ¿Piensas que los ejercicios de psicomotricidad son importantes para el desarrollo del niño?				
3. ¿Realizas ejercicios con tus niños sobre espacio corporal?				
4. ¿Realizas ejercicios de equilibrio?				
5. ¿Realizas ejercicios de inteligencia motora?				
6. ¿Conoces ejercicios sobre lanzamientos, golpes y recepciones?				
7. ¿En tus clases experimentas el dialogo tónico?				
8. ¿Trabajas la lateralidad con tus niños?				
9. ¿Realizas ejercicios sobre el sentido del tiempo?				
10. ¿tiene un aula sobre psicomotricidad?				

ANEXO N° 2

GUÍA PARA LA APLICACIÓN DEL “FOCUS GROUP” A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA

EJES TEMÁTICOS	TEMAS DE INTERÉS	PREGUNTAS
La psicomotricidad.	a) Conocimiento sobre la Psicomotricidad	1- Conocen mucho ustedes sobre temas de psicomotricidad Expliquen por qué si o no conocen mucho.
	b) Practica de la psicomotricidad en nuestra institución educativa.	2- De qué manera esto justificaría o no, para ustedes el ampliar el conocimiento y la práctica de la psicomotricidad en nuestra institución.
	c) Enseñar y aprender los temas de psicomotricidad en nuestra institución educativa.	3- Entonces enseñando y practicando los temas de psicomotricidad en nuestra institución, de qué manera se contribuiría al desarrollo motor, afectivo e intelectual.

FUENTE: “INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL AULA”

ANEXO N° 3

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA REGISTRAR LAS ACTITUDES DE LOS
ALUMNOS DEL AULA DE TRES AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL
INICIAL VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE NUEVA
CAJAMARCA EN EL MOMENTO DE PRACTICAR ACTIVIDADES DE
PSICOMOTRICIDAD**

FICHA N° : _____

FECHA : ____/____/____

LUGAR : _____

HORA : _____

SITUACIÓN DE OBSERVACIÓN	DESCRIPCION DE LAS ACTITUDES QUE MUESTRAN LOS ALUMNOS DURANTE LA PRACTICA DE ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD
Actitudes de los alumnos de tres años durante la Práctica de actividades de psicomotricidad	

FUENTE: "INVESTIGACIÓN EN EL AULA"

ANEXO N° 04

SESIONES

SESIÓN N° 01

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	"Con mi cuerpo yo bailo"	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1.- Trabajar la lateralidad. 2.- Estimular la coordinación viso-manual 3.- Concienciarse del propio esquema corporal.	
Hora	1 hora	
Material didáctico	1 pelota, mantas, cubo, CD, grabadora, laminas, etc.	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre. Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla. A continuación cantamos la canción:</p> <p>"Con un pie yo bailo..."</p>	
Principal	<p>Lateralidad: el profesor indica a los niños que deben distribuirse por la sala y seguir los movimientos que éste indique, al compás de una música de ritmo marcado y alegre.</p> <p>Trabajo unilateral del cuerpo: levantar simultáneamente brazo y pierna izquierda. Después lo mismo con la derecha. Repetir varias veces.</p> <p>Trabajo cruzado de los miembros: brazo izquierdo con pierna derecha (de forma simultánea) y viceversa.</p> <p>Simultaneidad de brazos, alternando con simultaneidad de piernas (miembros superiores e inferiores)</p> <p>Trabajo cruzado de los miembros: simultáneamente la pierna derecha con el brazo izquierdo, y viceversa.</p> <p>Luego, dejar un espacio para la experimentación de este tipo de movimientos, de forma libre</p> <p>Coordinación viso-manual. Todos, uno al lado de otro, debe realizar los siguientes ejercicios:</p> <p>Lanzar la pelota por el suelo, describiendo una línea recta.</p> <p>Caminar en línea recta, botando la pelota por el camino.</p> <p>Lanzar la pelota a la pared con las manos, e intentar recogerla.</p> <p>Encestar la pelota dentro del cubo.</p> <p>Esquema corporal: El profesor irá mostrando láminas con diferentes partes del cuerpo los/as alumnos deben ir adviniendo la parte del cuerpo que les muestra y señalarlas en su cuerpo, representando su función (nariz-olfateamos, boca-acción de comer...). Luego serán ellos los que pidan, ver alguna lámina en concreto y representarla.</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Identifica su lateralidad, coordinación viso-manual y conciencia de su propio esquema corporal mediante la práctica de actividades motrices.	-Trabajar la lateralidad. - Estimular la coordinación viso-manual - Concienciarse del propio esquema corporal	Ficha de observación.

SESIÓN Nº 02

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	La coordinación y el espacio	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1.- Desarrollar la coordinación motora gruesa 2.- desarrolla la coordinación motora fina 3.- tomar conciencia de su cuerpo con relación al espacio.	
Hora	1 hora	
Material didáctico	Cuerda, diarios,	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre. Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla. A continuación cantamos la Juego El rey manda</p>	
Principal	<p>Coordinación motora gruesa y orientación en el espacio Caminar libremente por el patio, a una señal auditiva pararse, a una segunda señal seguir caminando. Este trabajo se realiza sobre el pie derecho, izquierdo, sobre los dos pies. Seguir caminando, ahora con giros de cabeza a la derecha e izquierda, adelante y atrás. Con movimiento de brazos adelante y atrás. Correr libremente a una señal del profesor, agruparse adoptando la posición de cucullas, sentado con piernas cruzadas. Un alumno con una cuerda, que jalara por un extremo, procurando que un segundo niño no pise el otro extremo de la cuerda corriendo por diferentes lugares del patio. Cogerse algunas partes de su cuerpo (cabeza, extremidades, nariz, oreja, etc.) coordinación motora fina y orientación en el espacio Dialogamos con los niños sobre el trabajo, explicándoles lo que deben de hacer con los periódicos. Una vez repartido los diarios, uno por cada alumno, les sugerimos que caminen libremente por el patio con sus periódicos bajo el brazo. A una señal llevar los periódicos sobre la cabeza, a una segunda señal llevamos los diarios a la posición inicial (bajo el brazo) continuamos con el trabajo arriba abajo, o cambiando de brazo. Desplazarse manteniendo el periódico sobre la cabeza sin cogerlo. Pedimos que los niños tomen asiento con el periódico en ambas manos simulando estar leyendo. Pedimos que levanten el papel con la mano derecha, luego con la izquierda y con las dos manos. El mismo trabajo con los pies (papel entre los dedos) derecho e izquierdo y con los dos. A continuación sugerimos a los niños que imaginen una figura cualquiera y traten de formarla con los periódicos (casas, barcos, etc.) después que todos han elaborado una figura les pedimos que nos expliquen uno por uno que han elaborado, resaltando lo realizado. Solicitamos a los niños recojan todos los papeles del patio, hacia el tanque de basura.</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Realiza ejercicios de coordinación motora gruesa y fina	Desarrollar la coordinación motora gruesa. Desarrolla la coordinación motora fina Toma de conciencia de su cuerpo con relación al espacio	Ficha de observación.

SESIÓN Nº 03

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	Mi espacio y mi tiempo	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1.- Desarrollar la orientación espacial y organización temporal	
Hora	1 hora	
Material didáctico	Cajas de cartón	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre. Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla. A continuación cantamos la canción: La periquita</p>	
Principal	<p>Realizar tareas de orientación espacial y organización temporal. Cada niño debe disponer de una caja, empezamos al trabajar, caminando con el cuerpo dentro de la caja, cogida por sus extremos. Caminar hacia delante y atrás. Caminar con un pie y luego caminar con los dos pies juntos. Caminar con giros a la derecha y a la izquierda. Saltando como canguro. Desplazarse sobre pies y manos siempre con el cuerpo dentro de la caja. Saltamos, primero por fuera luego por dentro. Los saltos han cansado a los pequeños, sugerimos sentarse individualmente dentro de sus cajas (hacerles recordar que eso es su cuna), cerrar los ojos y relajarse. Introducimos un juego, hacemos que los niños rueden con el cuerpo entre las cajas, individualmente o por parejas. Finalmente formamos con las cajas juntas dos túneles, dividimos la clase en dos grupos y hacemos una competencia que grupo atraviesa primero el túnel. Juego: "el gavián y los pollitos"</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Ejecuta ejercicios de orientación espacial y organización temporal	Desarrolla la orientación espacial y organización temporal	Ficha de observación.

SESIÓN N° 04

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	Giramos sin parar	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1.- Experimentar formas básicas de girar	
Hora	1 hora	
Material didáctico	Colchonetas, aros, pelotas y cuerdas.	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre. Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla.</p> <p>Juego: choca los cinco: En gran grupo los niños se desplazan por el patio. Cuando se crucen entre ellos se saludan girando y chocando los cinco. Variantes: Se saludan con chocando el pie, arrodillándose, con un beso, con la espalda, etc.</p>	
Principal	<p>¿Cómo giramos?: en gran grupo todos caminan por el patio cuando el maestro da una palmada deben realizar un giro. ¿Cómo podemos girar? Se observan los giros que dan los niños y ordenamos al resto de la clase que gire como tal niño...Variantes: Giramos como si fuéramos un trompo, un trompo con los brazos abiertos, ahora con los brazos pegados al cuerpo, en la cabeza, giramos con las piernas abiertas, etc.</p> <p>Sígueme que te cogeré: Se colocan por parejas alrededor de un aro. Colocan las manos en el suelo en el centro del aro y empiezan a girar sobre él intentando pillar a su compañero/a. Variantes: colocan un pie en el centro del aro y giran de pie sobre el aro, colocan los dos pies y giran sentados sobre el aro, cogen el aro de pie y giran agarrados del aro, se coloca un niño de pie en el centro del aro y el otro hace girar el aro alrededor de su compañero, etc.</p> <p>El trompito: Por pareja cada uno con una cuerda cogida por los extremos. Uno de los compañeros empieza a girar sobre sí mismo, enrollándose la cuerda sobre su cuerpo, el otro sigue sosteniendo la cuerda por un extremo. Cuando su compañero está totalmente liado tira de la cuerda y el otro va dando vueltas como un trompo. Variantes: se enredan los dos a la vez, giro hacia la derecha, giro hacia la izquierda, etc.</p> <p>La palabra prohibida: Por parejas, uno sentado frente al otro con una pelota en el centro. El maestro/a cuenta una historia en la que hay una palabra prohibida "Fantasma", cuando la dice hay que coger la pelota antes que el compañero</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Ejecuta ejercicios de giros.	Experimentar formas básicas de girar	Ficha de observación.

SESIÓN Nº 05

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	Presión suave con las manos	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1. Desarrollar el concepto corporal	
Hora	1 hora	
Material didáctico	Papel fuerte o cartulina y pandero	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre. Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla. A continuación cantamos la canción: Mis manitos</p>	
Principal	<p>Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio. Marcar el ritmo con el pandero o con las palmas. Sentados, piernas flexionadas, palmas de las manos sobre las rodillas, cabeza apoyada sobre las manos.</p> <p>Reconocimiento de concepto corporal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cabeza: Presión suave con las manos extendidas. Una vez con los ojos abiertos y otra con ellos cerrados▪ Tronco: Presión suave con manos extendidas. Ojos abiertos y cerrados▪ Brazos: Presión suave con manos extendidas. Ojos abiertos y cerrados▪ Piernas: Presión suave. Ojos abiertos y cerrados▪ Manos: Presión suave de una sobre la otra. Ojos abiertos y cerrados▪ Pies: Presión suave con manos extendidas. Ojos abiertos y cerrados <p>Nota: Si los niños ya reconocen su imagen corporal, hacer el ejercicio sobre un compañero</p> <p>Juego. Extender un papel, en el suelo, lo bastante grande para que permita dibujar en él la silueta completa de un niño. Pedir a uno de los niños que se acueste sobre el papel y dibujar en él la silueta. Recortarla y colorearla. Dividirla en varios trozos a modo de rompecabezas – tronco, brazos, piernas- y pedir a los niños que los identifiquen y los pongan de manera que aparezca otra vez la silueta del niño.</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Ejecuta ejercicios de giros.	Experimentar formas básicas de girar	Ficha de observación.

SESIÓN N° 06

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	Saltos, flexiones y marchas	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1. Desarrollo de la tonicidad. Agilidad. Imagen corporal. Coordinación y equilibrio	
Hora	1 hora	
Materia didáctica	Panderero o grabación musical. Aros y pañuelos para taparles los ojos	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre.</p> <p>Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla. A continuación cantamos la canción: Un gusanito</p>	
Principal	<p>Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio</p> <p>Marcar el ritmo con el panderero o con las palmas.</p> <p>Saltar como las ranas. En pie, manos en las caderas, flexionar las piernas y avanzar en esta posición saltando como las ranas. (Antes de comenzar el ejercicio, se puede hablar a los niños de la rana y su forma de moverse)</p> <p>Flexiones: Sentados, con las piernas extendidas y paralelas, pedir que las encojan hasta que las rodillas lleguen a la cintura, moviendo los pies sin separarlos del suelo, arrastrándolos.</p> <p>Extensión de piernas lo más posible. Repetir cuatro veces.</p> <ul style="list-style-type: none">• Andar en cuclillas, imitando a una ardilla, brazos doblados por los codos y manos arriba.• Andar en puntillas, imitando a una cigüeña muy alta, con las piernas muy largas...• Andar a la pata coja, andar hasta la meta con un pie y volver con el otro.• De pie, sujetar con una mano un pie levantado hacia atrás mientras se cuenta hasta tres. <p>Coordinación de piernas: Colocar una fila de aros en el suelo en línea recta. Los niños recorrerán esta fila saltando de uno a otro, dando un paso fuera del aro y otro dentro. Realizar el ejercicio primero con los pies juntos y luego con ellos separados</p> <p>Juego. Sentados o en marcha, se canta una canción, y al compás se realizan los siguientes movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Palmada-manos en las rodillas▪ Palmada-manos en las caderas▪ Palmada-manos en los hombros▪ Palmadas-manos en la cabeza <p>Por último los niños realizarán un juego de comunicación no verbal en el cual trabajarán la escucha activa, "El corral": Se crean parejas de animales de granja. Cuando están las parejas creadas, se les tapa los ojos.</p> <p>Los niños van a gatas, y por los sonidos que emiten sus respectivas parejas, tienen que encontrar a su pareja. Cuando se encuentran se levantan y se van a una esquina. Es recomendable la primera vez dividir la clase en dos o tres grupos, y enseñarles a los niños los sonidos que deben emitir.</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Ejecute ejercicios Agilidad, Coordinación y equilibrio	Desarrollo de la tonicidad. Agilidad. Imagen corporal. Coordinación y equilibrio	Ficha de observación.

SESIÓN N° 07

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	Mi cuerpo, mi espacio y mi tiempo.	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1. Desarrollo del esquema corporal y organización temporal y espacial	
Hora	1 hora	
Material didáctico	Pelotas, aros, sillas, folios, pinturas de colores.	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre.</p> <p>Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla. A continuación cantamos la canción: Arriba, arriba</p>	
Principal	<p>Organización espacial:</p> <ul style="list-style-type: none">Los niños andarán sobre un camino marcado previamente con tiza.Se repartirá una pelota para cada niño y éstos la subrán o bajarán según diga el profesor o profesora.Se distribuirán aros de colores por toda la sala y, a una señal del profesor, los niños tendrán que tocar uno amarillo. Después cambiarán de color. <p>Esquema corporal:</p> <ul style="list-style-type: none">Por parejas, un niño se tumbará en el suelo mientras el otro le masajea la parte corporal que indique el profesor. <p>La motivación podría ser que al niño que está tumbado le duele... (Se nombrará una parte del cuerpo) y su compañero le da un masaje para que se cure. Después le "dolerá" en otro sitio, y en otro, y en otro... Se repetirá el juego invirtiendo los papeles.</p> <ul style="list-style-type: none">Contar una historia inventada de gigantes y enanos. Los niños caminarán, a imitación del profesor, en una de estas dos modalidades: muy estirados o agachados. Se puede complicar la actividad incluyendo variaciones: las niñas se convierten en enanitas y los niños en gigantes, y viceversa. <p>Organización temporal:</p> <ul style="list-style-type: none">Juego de coles y caracoles: el profesor distribuirá sillas por el espacio. Las sillas serán coles y los niños se identificarán con caracoles. Irán a esconderse debajo de ellas cuando el profesor marque un sonido determinado, imitando la lluvia.Sentados en el suelo y con los ojos cerrados, los niños levantarán las manos cuando oigan el sonido del pandero y las bajarán cuando éste no suene. <p>• El profesor repartirá un folio a cada niño y pinturas y les dirá que hagan un dibujo sobre el otoño mientras les pone una música suave.</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza, hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Ejecute ejercicios del esquema corporal y organización temporal y espacial	Desarrollo del esquema corporal y organización temporal y espacial	Ficha de observación.

SESIÓN N° 08

DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la actividad	Mis desplazamientos	
Alumnos	Aula de 3 años	
Docentes	Saavedra Córdova Pamela y Cueva Dávila Esperanza	
Aprendizajes esperados	1. Realiza ejercicios de desplazamiento	
Hora	1 hora	
Material didáctico	Patio, tizas.	
DESARROLLO DEL PROCESO		
Secuencia del aprendizaje	Actividades de aprendizaje	
Inicial	<p>Presentación. Los niños, sentados en círculo, se deben ir pasando, de uno en uno, una pelota. En el momento en el que un participante tiene la pelota debe decir su nombre. Una vez hechas las presentaciones, nos ponemos de pie y nos vamos pasando la pelota, con la condición de que debemos decir el nombre de la persona a la que se la pasamos. Si no se acuerdan de algún nombre, pueden preguntarlo antes de pasarla.</p> <p>Canción: cuando un cristiano baila</p>	
Principal	<p>Ejercicios de desplazamientos</p> <p>Caminar por la clase sin chocarse.</p> <p>Caminar por una línea dibujada en el suelo: recta, curva, espiral, etc.</p> <p>Andar de puntillas, de talones, pasos largos, cortos, etc.</p> <p>Imitar al caminar a un soldado.</p> <p>Andar pies hacia dentro, hacia fuera.</p> <p>Caminar formando un tren.</p> <p>Caminar hacia atrás, en cucúllas, getear, reptar, galopar, etc.</p> <p>Seguir itinerarios diferentes.</p> <p>Correr en todas direcciones.</p> <p>Correr en una dirección señalada.</p> <p>Jugar con un globo, no dejándolo caer al suelo</p>	
Final	<p>Relajación: Se pide a los niños que se posicionen sentados o, preferiblemente, estirados, sobre las mantas y, mediante la música, y a través de las indicaciones del profesor, muy poco a poco han de conseguir relajarse (desde la cabeza hasta los pies).</p>	
EVALUACIÓN		
Capacidades	Indicador	Instrumentos
Ejecuta ejercicios de desplazamiento	Ejecuta ejercicios de desplazamiento	Ficha de observación.

ANEXO N° 05



I.E.P. "VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA"
 Jr. Huallaga 247 Telef. 55-6055
 FE-CULTURA-AMOR
 NUEVA CAJAMARCA

"JURO DEL CENTENARIO DE INACU PICCHU PARA EL MUNDO"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE NUEVA CAJAMARCA:

HACE CONSTAR:

Que las Bachilleres PAMELA SAAVEDRA CORDOVA Y ESPERANZA CUEVA DÁVELA, han realizado la ejecución de su proyecto de investigación denominado propuesta de un Modelo Didáctico "PSICOMOTRICIDAD" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca 2011.

Desde el 07-03-2011 al 15-07-2011 con los niños de 03 años de edad de la sección "Rosada" de la Institución Educativa Parroquial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de Nueva Cajamarca.

Se expide el presente documento a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinente.

Nueva Cajamarca, 23 de agosto de 2011.



José W. Chapulmango Fastenante
Director

ANEXO N° 06

FOTOGRAFIAS



